

3月3日「埼玉ゲームシティ」にてゲーム音楽ライブ 「THE GAME MUSIC CITY!! #1」開催

公益財団法人埼玉県産業文化センターと株式会社デジタルSKIPステーションが、ソニックシティ（さいたま市）で共催する**体験型ゲームイベント「埼玉ゲームシティ」**にて、3月3日（日）ゲーム音楽を中心としたエンターテインメント・ライブ「**THE GAME MUSIC CITY!! #1（ザ・ゲームミュージックシティ #1）**」を開催します。

「THE GAME MUSIC CITY!! #1」は、多様なスタイルで「ゲームと音楽の関わり方」を表現する新しい形のライブコンサートです。チップチューンから、アコースティックトリオ、ギターデュオ、ヴォーカル&シンセから王道バンドまで、12人のミュージシャンが出演し、「あの曲がこんな風になるなんて!」「ゲームしてなくてもゲームの音が楽しい!」そんな感覚を、お子様から大人まで共有できる、世代を超えたゲーム音楽イベントです。

演目は、小沢純子による『カイの冒険』『ファミリーテニス』『エイリアンフィールド』、石崎正人 with 石田雅彦による『R-TYPE』『ムーンパトロール』、The TEXTUREZによる『サクラ大戦』『ぷよぷよ』『AZEL』などを予定。伝説のクリエイターによる初ライブから、円熟のミュージシャンによる演奏、音と映像のエンタテイメントまで、「埼玉ゲームシティ」をしめくくる豪華な内容となっています。会場では、出演者による物販も予定しています。



開催概要

タイトル：THE GAME MUSIC CITY!! #1（ザ・ゲームミュージックシティ #1）
 開催日：2019年3月3日（日） 17:30～（17:00開場）
 会場：ソニックシティ 小ホール（埼玉県さいたま市大宮区桜木町1-7-5）
 料金：大人 ¥4,500（当日 ¥5,000）／小人[3歳以上12歳未満] ¥3,000（当日 ¥3,500）
 購入方法：公式サイトから予約
 公式サイト：<https://s-gamecity.jp/event07.html>
 主催：hally（VORC）、ヨナオケイシ
 お問い合わせ：ソニックシティホール 048-647-7722

出演者 - 名前（所属） / 代表作

- ・小沢 純子（元 ナムコ） / 「ドルアーガの塔」, 「パックマニア」, 「風のクロノア」
- ・石崎 正人（元 IREM） / 「R-TYPE」, 「スパルタンX」, 「ロードランナー」シリーズ
- ・石田 雅彦（The TEXTUREZ/元 IREM） / 「R-TYPE2」, 「Mr.HELIXの大冒険」, 「イメージファイト」
- ・むらさきひろふみ（The TEXTUREZ/元 SEGA） / 「ザ・スーパー忍II」, 「クロックワークナイト ベパルーチョの大冒険」, 「ぷよぷよのうた」, 「サクラ大戦」シリーズ（サウンドディレクター）
- ・小林 早織（元 SEGA） / 「AZEL-パンツァードラグーンRPG-」
- ・ヨナオケイシ（The TEXTUREZ） / 「Dies irae」シリーズ, 「この世の果で恋を唄う少女YU-NO」, 「あすか120%」シリーズ, 「8BIT MUSIC POWER」
- ・河本 圭代（TAMAYO、BETTA FLASH/元 タイトー、元 カプコン） / 「レイフォース」, 「レイストーム」, 「レイクライシス」, 「大魔界村」
- ・Cyua（BETTA FLASH/歌手） / 「進撃の巨人」, 「機動戦士ガンダムUC」
- ・ヒゲドライバー / アニメ「艦隊これくしょん-艦これ-」ED曲『吹雪』（作曲）, アニメ「機巧少女は傷つかない」ED曲『回レ！雪月花』（作詞作曲編曲）
- ・サカモト教授 / 「勇現会社ブレイブカンパニー」, 「8BIT MUSIC POWER」
- ・YMCK / アニメ「アラド戦記 ～スラップアップパーティー～」1期EDテーマ『果てしない世界』, 「DRAGON POKER ORIGINAL SOUNDTRACK II」, 「GROOVE COASTER」, 「太鼓の達人Wii 決定版」
- ・hally（VORC） / 「ブラスターマスターゼロ」, 「マイティガンヴォルト」, 「Bloodstained: Curse of the Moon」, 「8BIT MUSIC POWER」

お問い合わせ・ご取材：公益財団法人埼玉県産業文化センター 担当：田中、梅山

Tel：048-647-4034 Eメール：k-tanaka@sonic-city.or.jp

※埼玉ゲームシティは、株式会社デジタルSKIPステーションが公益財団法人埼玉県産業文化センターと共催で実施しています。
 ※すべてのイベントは予告なく変更または中止となる場合がございますのでご了承ください。

出演者プロフィール

<司会>

■hally (VORC)

ゲーム音楽史とゲーム史の研究者にして作編曲家。主著に『チップチューンのすべて』（誠文堂新光社）など。さまざまなゲームや音楽作品に楽曲を提供するほか、ライブ活動も精力的に行っている。「あそび！ゲーム展 ステージ2」では、『hally先生のゲーム音源講座』を披露した。



<DJ>

■TOM2

秋葉原MOGRAを中心に活動。東京ゲームショウへは2010年、2011年と2年連続で出演を果たす他、ゲームメーカー公式イベント、ゲーム音楽野外フェス『音撃2012』等、国内GameMusic DJの第一線で活躍。海外ではフランスのテレビ局「Nolife」で放送されている「PicoPico」にてゲームミュージックプレゼンターとしてレギュラー出演。ニコニコ超会議2016にはロックマンのステージアクトとしてNESBANDと共演。



<出演ミュージシャン>

■ヒゲドライバー

疾走するピコピコサウンドで、熱いライブパフォーマンスを展開！

主にインターネット上で活動している、ピコピコ系ミュージシャン。速いテンポでキャッチーなメロディーを得意とする。自身のアーティスト活動のほか、アイドル・アニメ・ゲームの作曲、Remixなど、幅広く活動中。代表作として、アニメ「艦隊これくしょん-艦これ-」ED曲『吹雪』（作曲）、アニメ「機巧少女は傷つかない」ED曲『回レ！雪月花』（作詞作曲編曲）などがある。

2016年には、活動10周年を記念したベストアルバム「ヒゲドライバー 10th Anniversary Best」をリリース。また近年、自身がボーカルを務めるバンド「ヒゲドライVAN」を結成。そのいくつかの曲は、「太鼓の達人」をはじめ音楽ゲームにも収録されている。 <http://higedriver.com>



■YMCK

オシャレな電子音とドット絵アニメーションが織りなす、マジカル8BITワールド

男女3人から成る8bitミュージック・ユニット。自身の活動のみならず、楽曲提供、リミックス、映像制作、DJパフォーマンス、ゲームサウンド・プロデュース、音楽制作ソフトウェア用の8bitサウンド・プラグインやiPhoneアプリの開発など、国内外において幅広い活動を展開している。



■サカモト教授

円熟の演奏テクニックで魅せる、ピコピコ・サイバーヒーロー

頭にファミコンを乗せたゲーム音楽演奏家・作曲家。数々のレトロゲーム音楽の演奏やチップチューン楽曲の制作を得意とし、オリジナルアルバム『SKMT』はiTunesStore エレクトロニックチャートでアルバム・シングルでダブル1位を獲得。さくら学院クッキング部ミニパーティ、SKI-HIなどアイドル・アーティストへの楽曲提供の他、「世界まる見え！テレビ特捜部」や「Qさま!!」などにも出演。また国内にとどまらずスウェーデンのDreamHack や Miyabi Japan、フランスのJapanExpo、ドバイのPopConなど海外での活動も精力的に行っている。



お問合せ・ご取材：公益財団法人埼玉県産業文化センター 担当：田中、梅山

Tel：048-647-4034 Eメール：k-tanaka@sonic-city.or.jp

※埼玉ゲームシティは、株式会社デジタルSKIPステーションが公益財団法人埼玉県産業文化センターと共催で実施しています。
 ※すべてのイベントは予告なく変更または中止となる場合がございますのでご了承ください。

■ BETTA FLASH

TAMAYO（元タイトー）と歌姫Cyuaの織りなす、甘く華麗なダンスビート

ソロ歌手のCyua と作曲家のTAMAYO の2人による音楽ユニット。2006年にライブデビューし、シングル1枚、ミニアルバム1枚をリリースしている。TAMAYOはタイトー時代に『レイフォース』『レイストーム』『レイクライシス』などを手がけ、Cyuaはソロ歌手として『機動戦士ガンダムUC』、『進撃の巨人』などでヴォーカルを担当している。



■ the TEXTUREZ with 小林早織

「パンツァードラグーン」などで知られる小林早織をゲストに迎えた、異色のメーカー混成バンド！

The TEXTUREZ：むらさきひろふみ（元SEGA。『ザ・スーパー忍II』ほか）、石田雅彦（元アイレム・サミー・SNK。『イメージファイト』ほか）、ヨナオケイシ（フリーランス。『星霜鋼機ストラニア』ほか）らによる、メーカー超越、テクニック円熟の新型ゲーム音楽バンド。

小林早織：武蔵野音楽大学卒。学生時代よりCM、TVなどのBGM音楽制作活動を始める。94年から98年までSEGAに在籍し、退社後はフリー。代表作に「AZEL～PanzerDragoonRPG」（セガサターン）ほか。



■ 石崎正人 with 石田雅彦

史上初のアイレム・サウンド・ライブ。『R-TYPE』を中心に！

1983年末、アイレム株式会社に入社。企画開発に所属する。代表作として『スバルタンX』のBGM制作。『ロードランナー』シリーズのゲームプランニングとBGM・SE制作。『R-TYPE』のBGM・SE制作。ゲーム開発を離れた後、憂歌団の花岡献治ProduceUnitにギタリストとして加わる。また漫才やパントマイムあるいはミュージシャンとして活躍中の北京一、北京二のサポートギタリストとしても活動していた。夏になると江州音頭のギタリストとして関西の盆踊り会場で活動。2017年、すみだ錦糸町河内音頭大盆踊り大会初日のトリで出演した。2019年、自分のバンド「大阪リアット」を結成。



■ 小沢純子

最初のゲーム音楽家の一人にして、元ナムコの作曲家が初リーダーライブを披露！

1983年株式会社ナムコ（後のバンダイナムコエンターテインメント）入社後「ギャプラス」「ドルアーガの塔」「ファミリーテニス」「風のクロノア」「一打逆転」（エレメカ機）「スウィートランドシリーズ」（プライズゲーム）など、多数のサウンドを担当。2008年同社を退職後はフリーの作曲・演奏家として活動する一方、地域の子供達にバーチャルでない、実体験の「遊びをクリエイトする」取り組みに参加している。

